**Orientación para Producción del Lenguaje**

**Este NO es un trabajo práctico, es una guía de preguntas para hace una actividad en el colegio en fecha a designar. Todo el material para responderle está disponible en la escuela o lo puede enviar la preceptora vía whatsapp. Consultas al docente solo por mail a hernanbanez@gmail.com**

**Primer cuatrimestre**

1. **¿Cómo un hecho se convierte en noticia?**
2. **¿Qué importancia tienen y para qué sirven las fuentes y los agentes de prensa?**
3. ¿Cuáles son los siete casos de estilo periodístico que vemos en clase? Enumere y de un breve ejemplo de cada uno.
4. **El verbo en potencial ¿para qué se usa? ¿Se combinan y usan gerundios?**
5. ¿Qué son y qué uso se le da a los conectores?
6. **Enumerá los 8 géneros periodísticos y los 4 opinativos. Resumí las características de cada uno en dos renglones.**
7. **¿Cómo se forma la cabeza de noticia? Explicá el uso del leed, las 5w y el uso de los puntos.**
8. **Explicá cuáles son las tres partes de un título. Creá un título con algún hecho que haya sucedido en tu barrio.**
9. ¿Qué es un valor de noticiabilidad? Enumerá los ocho valores, explicalos en no más de dos renglones cada uno y da un ejemplo con alguna noticia de este año.
10. **¿Qué es la jerga?¿Qué características tiene un crudo y como se lo transforma en una nota?**
11. Desarrollá la importancia de la Nota de Producción, explicá sus partes (notas/apartados) y contá cual fue la que hiciste durante el año, y cuales géneros utilizaron para producirla.
12. **¿Qué es una infografía y para qué sirve?**
13. ¿Qué son las agencias de noticias? Explicá qué función cumplen, como se subdividen, quienes son sus clientes y mencioná a las más importantes del mundo.

**Segundo cuatrimestre.**

1. **¿Cuántas personas se necesitan, como se llaman y qué rol tienen para hacer radio?**
2. **¿Cómo se produce un programa de radio? Explique la grilla y como se divide en partes el programa.**
3. **¿Qué es la artística? Explicá qué importancia tiene y cuáles son los tres tipos que vimos en clase.**
4. ¿Cuáles son los géneros radiales? Resumilos en no más de dos renglones cada uno y contame ¿Vos escuchás alguno de estos en radio?
5. **¿Cuántas personas se necesitan, como se llaman y qué rol tienen para hacer televisión?**
6. Resumí los géneros televisivos no ficcionales. ¿Por qué son `no ficcionales´ y qué características tienen en común?
7. Resumí los géneros ficcionales ¿podés dar un ejemplo de cada uno con cosas que vos hayas visto?
8. **¿Qué importancia tiene la rutina en Tv?**
9. Hacé un dibujo donde puedas explicar los planos y ángulos de cámara.
10. **¿Qué es y para qué sirve el eje de cámara/acción?**